

**A PROTESTÁNS EGYHÁZI ÉNEK TANÍTÁSA
(EGYHÁZI ÉNEK TANÁRI TANFOLYAM)**



Tisztelt Igazgató Asszony / Úr!

Tisztelt Vallástanár, Hitoktató, Énektanár, Lelkész Kolléga!

Az RPI a 2011. évben 60 órás a protestáns egyházi ének tanítására felkészítő tanári tanfolyamot rendez.

A protestáns egyházi ének kiegészítő műveltségi terület, de a református közoktatásban legalább három évfolyamon az egyházi ének tantárgy keretei között önálló követelményrendszert is jelent.

A tanfolyam akkreditált, a kötelező pedagógus-továbbképzésbe beleszámít. Engedélyszám: OKM-4/196/2009. RPI felnőttképzési nyilvántartási szám: 00947-2008.

Egyházi részről ez a tanfolyam elismert felkészítés az egyházi ének tantárgy tanítására.

A jelentkezés módja: a megadott űrlapon (fax, levél vagy e-mail)

Jelentkezési határidő: 2011. október 3. (hétfő)

Internetes támogatás: www.refpedi.hu ➔ Pedagógiai szolgáltatások ➔ Továbbképzések, tanfolyamok

A tanfolyam célja:

- Segíteni a vallás- és énektanárok felkészülését az egyházi ének tantárgy módszertani sajátosságaira
- Az egyházi ének tantervi, tanmeneti szervezésében való jártasság elsajátítása
- Az egyházzene-történet főbb korszakaival, az énekvezetés alapelemeivel és az egyházzene-elméleti alapfogalmakkal történő megismerkedés
- Az egyházi ének-zene oktatás sajátos értékelés formáira, módjaira történő felkészítés
- A motiváció kérdése és a konfliktuskezelés ismerete az egyházi ének tanításában

A tanfolyam szakmai vezetője dr. Bódiss Tamás és Draskóczy Balázs.

A tanfolyam előadói: A hazai református egyházi ének legjobb szakemberei.

A korábbi képzési szakaszokban képzést tartott Berkesi Sándor, Kurgyis András, Dr. Hoppál Péter, Dr. Dávid István, Dr. Bódiss Tamás, Draskóczy Balázs, Dr. Fekete Sándor.

A tanfolyam keretei:

A tanfolyam 60 órás.

Az órák elvégzése után a résztvevőknek záródolgozatot kell készíteniük, és az egyik tanfolyami oktató jelenlétében bemutató órát kell tartaniuk.

A tanfolyam ütemezése:

2011. november 3-4.	3-án 10.00 órától	4-én 15.20-ig	18 óra.
november 18-19.	18-án 10.00 órától	19-én 15.20-ig	18 óra.
december 8-10.	8-án 10.00 órától	10-én 13.10-ig	24 óra.
2012. február 15.	Záródolgozat leadása		
március 1- április 15.	Bemutató-órák.		

Tudjuk, hogy a tanfolyam ütemezése feszes. Ezzel a megoldással biztosítható, hogy a hét nap alatt a szükséges óraszám teljesíthető legyen. A változatos munkaformák miatt a tevékenységek nem megterhelőek.

A tanfolyamot egy időben két csoportra szervezzük meg, összesen maximum 50 fő jelentkezhet.

A tanfolyam résztvevői: Lelkipásztorok, kántorok, hitoktatók, vallástanárok, általános és középiskolai énektanárok.

Jelentkezés feltételei: egyetem és/vagy főiskola; teológia, vallástanár, tanító, ének-bármely szakos tanár, zongora-orgona szakos tanár, énektanár, karvezető, egyházzenesz (vagylagosan); tanító, általános- ill. középiskolai tanár,

lelkipásztor, hittanoktató, vallásnár vagy/és zenei diploma (vagyilagosan), tanítók esetében ének-zene vagy művészetek műveltségi területen teljesített speciális képzésben való előzetes részvétel.

A tanfolyam tartalmi egységei:

1. Teológiai modul
2. Himnológiai modul
3. Zeneirodalmi modul
4. Módszertani modul

A részletes tartalmi felsorolás a jelentkezési lap hátoldalán és a www.refpedi.hu honlapon olvasható.

Formai követelmények: 60 órás tanfolyamon való részvétel, aktív közreműködés (max. 6 óra hiányzás)
Házi feladat elkészítése (megfelelő formai és szakmai keretek között)
Bemutató-tanítás

Tartalmi követelmények: A résztvevő

- ismerje az egyházi ének témakör általános műveltségi anyagát,
- képes legyen alkalmazni az egyházi ének tanítása során az elsajátított módszertani ismereteket
- ismerje a használatban levő egyházi énekeskönyvek énekeit, valamint az egyházak által kiadott, ideillő tantervekben megjelölt énekeket, képes legyen bemutatni azokat zenei és szöveg helyességgel
- birtokolja a kijelölt énekekhez kapcsolódó bibliai, himnológiai, liturgiai, egyháztörténeti és zenetörténeti ismereteket, ismerje a megfelelő felekezeti hitvallásokat.

Korábbi tanfolyam beszámítása:

Az RPI azok számára, akik 2006-ban Nagykőrösön vagy 2007-ben Debrecenben és Budapesten részt vettek az RPI által szervezett, nem akkreditált tanfolyamon, (erről az RPI tanúsítványt állított ki), azoknak lehetővé teszi, hogy a tanfolyamra történő jelentkezésük esetén a korábbi tanfolyam beszámításra kerüljön (ún. előzmény-tanfolyam)

A tételes szakmai vizsgálat alapján a beszámítható órák száma a 2006-ban tanfolyamot végzeteknél 42 óra, a 2007-ben végzetek esetében 52 óra. Az e tanfolyamok keretében korábban elkészült záródolgozatot és bemutató órát az azonos minőségbiztosítási rendszer révén szintén beszámítjuk.

Az előzmény-tanfolyamokat sikeresen teljesítő pedagógusoknak is jelentkezniük kell a tanfolyamra, és az előzmény-tanfolyam elvégzéséről az RPI-t tájékoztatni kell. Az RPI úgy állítja össze a tanfolyam órarendjét, hogy részükre a különbözeti órák két napos időkeretben teljesíthetők legyenek (2011. november 18-19), valamint a részvételi költség árából kedvezményt ad.

A tanfolyam helyszíne: Református Pedagógiai Intézet, Budapest, Abonyi u. 21. A képzés helyszínén ebédet, vacsorát, kávét, üdítőt biztosítunk.

A résztvevők számára szállást igény esetén budapesti panziókban, 2 ágyas szobákban szállást szervezünk (a szállás díja 5.500 Ft / fő / éj; a teljes képzés 4 éjszaka budapesti szállást igényel, a korábban végzetek kiegészítő modulja 1 éjszakás szállást igényel.)

A tanfolyami regisztráció és részvétel díja (szakmai költség és reprezentáció, szállás nélkül)

A 60 órás tanfolyamon résztvevők számára: **91.000 Ft.**

(A 60 órás teljes képzés csak akkor indul, ha legalább 12 fő részt vesz rajta.)

A 2006-os nagykőrösi képzésen tanúsítvány szerzett kollégák kiegészítő képzése: **26.000 Ft.**

A 2007-os Debrecen - budapesti képzésen tanúsítvány szerzett kollégák kiegészítő képzése: **17.200 Ft.**

A tanfolyam költségét az intézmény a továbbképzésekre fordítható forrásokból biztosíthatja. (A költség tartalmazza az ellátás – étkezés díját, a szakmai anyagokat és a tanfolyami költségeket.) A díjról az RPI számlát állít ki.

A tanfolyamról kiadott állami tanúsítvány a kötelező pedagógus továbbképzésbe beszámít. Az RPI által kiadott tanúsítvány pedig az egyházi szabályok szerint feljogosít az egyházi ének tantárgy tanítására.

A tanfolyammal kapcsolatos kérdésekben felvilágosítást ad: Czapné Dévai Nikoletta

Tel: 06-1 / 343 7870 /314 m., e-mail: czapne.nikoletta@refpedi.sulinet.hu

A PROTESTÁNS EGYHÁZI ÉNEK TANÍTÁSA

Tanfolyami témajegyzék

1. 1. Hitvallásismeret
1. 2. Bibliaismeret
1. 3. Az egyháztörténet főbb korszakai
1. 4. Az egyházi év, a liturgia

2. 1. Ének az egyháztörténetben
2. 2. Templomi éneklés a protestáns egyházakban Magyarországon a XVI. századtól napjainkig
2. 3. Himnológia, anyagismeret
2. 3. 1. A középkori műfajok és továbbélésük; a protestáns graduálok, középkori népénekek
2. 3. 2. Hungarikák, metrikus énekek, genfi zsoltárok
2. 3. 3. A népének és a korál helyzete Magyarországon és Európában a XVII. század után

3. 1. A XVI – XVII. század európai protestáns egyházzeneje
3. 2. Az orgonairodalom és az egyházi ének – a korál feldolgozások
3. 3. A magyar protestáns műzene
3. 4. A XX. századi magyar protestáns kórusirodalma

4. 1. 1. Az egyházi ének tantárgyszerű megszervezése az egyes felekezeteknél
4. 1. 2. Az egyházi ének tanmeneti szervezése, folyamatirányítás, szervezeti és intézményi háttér, fórumok, versenyek
4. 1. 3. Az egyházi ének tanításának pedagógiai problémái, a tantárgyi értékelés formái, módjai
4. 1. 4. Kapcsolat a hitoktatással, a többi tantárggyal és a gyülekezettel
4. 1. 5. Konfliktusszituációk, konfliktushelyzetek kezelése

4. 2. 1. Zeneelméleti alapismeretek
4. 2. 2. Az énekbemutató, énektanítás tantermi, iskolai és gyülekezeti módszerei, kánonok
4. 2. 3. Az énekvezetés alapelemei
4. 2. 4. Az egyházi ének tanítása és az egyéni élethelyzet
4. 2. 5. Egy osztályközösség énektudásának felmérése
4. 2. 6. Az Internet és a számítógép használata az egyházi ének oktatásban
4. 2. 7. Az ifjúsági ének teológiai dilemmái, ifjúsági énekeskönyvek bemutatása, gitár az egyházi ének iskolai tanításában
4. 2. 8. Motiváció és önismeret az énektanításban
4. 2. 9. A záró dolgozat előkészítése

A szakmai anyag feldolgozása nem az itt felsorolt ütemezésben történik, hanem pedagógiai szempontok alapján szervezzük meg.