



Csomasz Tóth Kálmán Református Alapfokú Művészeti Iskola
3634 Dédestapolcsány, Hunyadi utca 11.
OM azonosító: 200474
48/501-212

iskola@csomaszisk.t-online.hu
www.csomasz.tirek.hu



II. REGIONÁLIS KLARINÉT- SZAXOFON VERSENY

Dédestapolcsány, 2019. április 17.

A VERSENY ANYAGA

A verseny anyaga minden korcsoportban két részből áll: egy kötelező és egy szabadon választható mű.

A darabokat NEM kötelező kotta nélkül játszani.

Kötelező művek:

A kötelező darabok kottái iskolánk honlapján (<http://www.csomasz.tirek.hu>) elérhetőek.

Klarinét

I. korcsoport

W. A. Mozart: Menuet

Meizl F.: Könnyű előadási darabok (EMB)

II. korcsoport

Krieger: Menuet

Perényi Éva- Perényi Péter: Répertoire zeneiskolásoknak (EMB) 18.

III. korcsoport:

Beethoven: Sonatine

Perényi Éva- Perényi Péter: Répertoire zeneiskolásoknak (EMB) 35

IV. korcsoport

C. M. Weber: Sonatine

Perényi Éva- Perényi Péter: Répertoire zeneiskolásoknak (EMB) 44.

V. korcsoport

Klosé: Fantázia

Perényi Éva- Perényi Péter: Répertoire zeneiskolásoknak (EMB) 45.

Szaxofon

I. korcsoport

George Friedrich Händel: Győzelmi ének

Szaxofonmuzika kezdők számára 1. (EMB Z.14251)

II. korcsoport

Giovanni Battista Martini: Aria

Szaxofonmuzsika kezdők számára 8. (EMB Z.14251)

III. korcsoport

Robert Schumann: Tavaszi dal

Szaxofonmuzsika kezdők számára 18. (EMB Z.14251)

IV. korcsoport

Klasszikus irány

Alt-szaxofon

Johann Sebastian Bach: Sicilienne (A 2. fuvolaszonátából)

G. Schirmer, Inc. New York ED. 2599.

Tenor-szaxofon

Johann Sebastian Bach: Bourrée I. (A 3. csellószvitből ismétlések nélkül)

G. Schirmer, Inc. New York ED. 2598.

Jazz irány

Alt és tenorszaxofon

Jim Snidero: Jazz conception, 21 solo etudes: 10. PROXY (Advance music)

V. korcsoport

Klasszikus irány

Altszaxofon

Maurice Ravel: Sonatine (Az I. tételből csak secundo-val, primo és visszaismétlés nélkül.)

G. Schirmer, Inc. New York ED. 2599.

Tenorszaxofon

Claude Debussy: Sarabande (a zongoraszonátából)

G. Schirmer, Inc. New York ED. 2598.

Jazz irány

Alt és tenorszaxofon

Jim Snidero: Jazz conception, 21 solo etudes: 18. Two Plus Two (Advance music)