



Bethlen Gábor Református Általános Iskola, Óvoda
5200 Törökszentmiklós, Bethlen Gábor út 1.

Igazgató: Virágné Katona Zsuzsanna

Igazgatótanács elnöke: Szabó József

OM azonosító: 035899
Telefon: 56/390-286



Email: bethlen@externet.hu
Web: www.bethleng.hu

Jász-Nagykun-Szolnok Megyei
Pedagógiai Díjjal Kitüntetett
Nevelőtestület



WASS ALBERT ORSZÁGOS VERS-ÉS PRÓZAMONDÓ VERSENY

VERSENYSZABÁLYZATA



Törökszentmiklós, 2018. március 31.

A versenyszabályzat tartalma

1. A verseny célja és alapvető értékei

- A verseny célja az író/költő szellemiségének ébren tartása, az életmű népszerűsítése
- A vers-és prózamondás iránti érdeklődés felkeltése, a vers/prózamondás és vers/próza hallgatás, mint élmény átéreztetése, a tehetségek felkutatása.
- A versenyző tanulók előadói készségének erősítése, érzelmi intelligenciájuk fejlesztése
- A verseny megrendezésével arra szeretnénk ösztönözni a tanulókat, hogy növekedjék a költészet, a magyar nyelv iránti érzékenység, a szép magyar beszéd iránti igényesség.

2. A versenyen való részvétel feltételei

- A versenyen 1-8. évfolyamos tanulók vehetnek részt.
- A versenyen kizárólag Wass Albert műveinek/művei részleteinek előadásával lehet szerepelni.
- A nevezés feltétele: a www.bethleng.hu weboldalon található jelentkezési lap kitöltése, visszaküldése a bethlen@externet.hu e-mail címre.
- Jelentkezési határidő: 2018. december 14.
- Jelen versenyszabályzat elfogadása, mely a www.bethleng.hu weboldalon olvasható.

3. A verseny fordulói és kategóriái

- A verseny két fordulóból áll:
 - I.forduló: iskolai forduló – 2018. december 7-ig
A helyi szokásoknak megfelelően, a jelen versenyszabályzat értékelési szempontjainak figyelembevételével.
 - II.forduló: országos döntő – 2019. február 22. (péntek)
helyszín - Bethlen Gábor Református Általános Iskola, Óvoda
5200 Törökszentmiklós, Bethlen G. u.1.
- A verseny kategóriái: 1-2. évf.
 - 3. évf.
 - 4. évf.
 - 5. évf.
 - 6. évf.
 - 7. évf.
 - 8. évf.
- A versenyen előadott versek, prózarészletek előadása nem haladhatja meg az 5 percet!
- Az országos döntőben az iskolákban lezajlott I. forduló kategória győztesei vehetnek részt.
- A helyi (iskolai) fordulóban az alábbi művekből válogathatnak a tanulók:

Ajánlott művek	
1-2. évfolyam	A fogfájós róka Mese a tavaszébredő cinegéről Mese a mókusról, aki szeret vitatkozni Mátyás és az őz
3-4. évfolyam	A medve és a huszár Okos Kata Tavaszébredő cinege Aranymadár
5-6. évfolyam	Miki és Szókratész Az otthon-fa Mese az éjjeli pávaszemről A zenélő ezüstkecske Álomtündérhez
7-8. évfolyam	Tizenhárom almafa Otthon Hagyaték Erdély Úttalan utakon Első tavaszi vers

4. A versenyen alkalmazott szabályok

- A versenyre érkezők regisztráción vesznek részt.
- A versenyeken a tanulók sorszámmal versenyeznek. A sorszámozat a verseny megkezdése előtt húzzák a versenyzők. A zsűri csak az értékelést követően azonosítja a sorszámozat a versenyzővel.
- Az értékelés szempontjait a zsűri a verseny kezdete előtt egyezteti.
- Az eredményhirdetésre az értékelést követően, közvetlenül a verseny után kerül sor.
- A verseny helyezettei és különdíjasai könyvjutalomban és oklevélben részesülnek. Az országos döntőben részt vevő versenyzők kis értékű tárgyjutalmat és emléklapot kapnak.
- A díjazottak felkészítő tanárai emléklapot és jutalomkönyvet kapnak.
- A döntőben részt vevő iskolák emléktárgyat kapnak a versenyről.

5. A zsűrizés szempontjai

I. Szövegválasztás (1-6 pont)

- Illik-e a választott mű az előadó korához, alkatához
- A tartalom és a mondanivaló megértése
- A választott mű jellegzetes stílusjegyeinek elismerése és érzékeltetése
- Az előadó egyéniségének jelenléte az általa választott és előadott műben
- A választott mű művészi értéke és az előadhatóság nehézségi foka
- Az előadás felépítettsége

II. Nyelvünk szabályainak megtartása (1-6 pont)

- A beszéd tisztasága és kulturáltsága
- Az intonáció kifejezőereje és pontossága
- A másodlagos közlés: mimika, gesztusok tisztasága és ereje
- Tempó, ütem, ritmus, szünet kellő ideig és kellő helyen történő betartása
- A hangerő, a fokozás és a visszafogottság alkalmazása
- A megértés és az átérzés egyensúlya az előadásban

III. Az előadott mű hallgatóságra gyakorolt hatása (1-8 pont)

- A választott mű mondanivalója mennyire fontos a hallgatóság számára
- Az előadás érthetősége, hallhatósága
- Kontaktusteremtés a közönséggel
- Képes-e hangulatot teremteni az előadó
- Az előadás meggyőző ereje, hitele
- Az előadás művészi hatása-összbenyomás

6. Szervezők és feladatkörök

- **Versenyszervezők és elérhetőségeik:**

Virágné Katona Zsuzsanna igazgató, 06/56 390-286; www.bethlen@externet.hu

Pappné Tóth Ilona igazgatóhelyettes, 06/56 390-286; www.bethlen@externet.hu

- **Feladatok:**

- Versenykiírás és jelentkezési lap megalkotása, nyilvánossá tétele
- Jelentkezések regisztrálása, kategóriákba sorolás, kapcsolattartás a jelentkezőkkel
- Szponzorok és támogatók megkeresése
- A zsűri felkérése
- Technikai előkészítés megszervezése (oklevelek, emléklapok, jutalomkönyvek ajándéktárgyak, stb. elkészítése, termék előkészítése, regisztráció megszervezése stb.)
- A verseny lebonyolításának megszervezése, a verseny lebonyolítása
- Disszemináció: A verseny tapasztalatainak összegzése, sajtóanyag összeállítása, nyilvánossá tétele

7. Egyéb tudnivalók

- A versenyen való részvétel ingyenes.