

## Ahol a könnyűzene és a hittanóra összeér

Remélem nem tűnik szentségtörésnek, ha azt állítom, hogy a popzene igenis jelen lehet a hittanórán. Volt, hogy szószékről hallottam prédikációba szőve, vagy épp baráti beszélgetésben érvként. Miért ne lehetne akkor akár a hittanórára is bevinni, ha témába vág, fiatalos és még érdekes is? Számomra ez nem kérdés. Be lehet vinni.



Kiváló példa erre egyik kedves magyar zenekarom, a **Tankcsapda – Adjon az ég!** című dala. Hogy kerül a csizma az asztalra? Kérdezhetném másként is: mit keres a Tankcsapda a hittanórán? Bizony, a cívisvárosi zenekar dalszövegei sokszor szókimondóak és erősek. Ellenben senkit sem hagynak közömbösen, kiváló alap lehet például az Egyházismeret kiegészítő modul tanításához.

Hogy működhet ez a gyakorlatban? Legalább kétféleképpen el tudom képzelni a megvalósítását, úgymint:

- 1.) zenehallgatás, majd játék és beszélgetés
- 2.) haladóbb zenész csoport, illetve vallástanár esetében a dal közös eléneklése, zenei kísérete, majd játék és beszélgetés

Lehet például a teremben egy + (pozitív) és egy – (negatív) sarok kijelölése egy valós vagy képzeletbeli vonal mentén, ahol állást kell foglalni, mennyire ért egyet a dalszöveg egyes állításaival:

„Amikor összehozta Isten a világot,  
a férfiból egy darabot kivágott,  
Hogy megcsinálja neki belőle a nőt,  
Azóta áldják a fiúk a Teremtőt?  
Aki az életnek értelmet adott.”

„Vasárnap reggel a templomba' tömeg.  
Van, aki fiatal és van egy csomó öreg.”

Ezt körben ülve beszélgetés követheti az alábbi kérdések segítségével:

Nálatok tömeg van-e egy vasárnap reggeli istentiszteleten?

Mi számít tömegnek?

Kivel mentél legutóbb istentiszteletre?

Megszólíthat ugyanaz az istentisztelet időst és fiatal egyaránt? Hogyan?

Mit gondolsz mennyien járnak rendszeresen vasárnapi istentiszteletre Magyarországon?

Másik példám **Ákos – Adj hitet** című dala.

Elsősorban a 12. osztályos dogmatika modul tanításához tartom relevánsnak, a következő beszélgetésindító kérdésekkel:

Szerintetek mi a hit?

Ki tud hitet adni?

Hogyan lehetséges hitet nyerni vagy elveszteni?

Mi kell a hithez? Mit mond erről a Heidelbergi Káté 21. kérdés-felelete?

Hogyan valljuk meg a hitünket?

Lehet-e egy dal hitvallás? Gyűjts rá példá(ka)t!

Baracs Róbert

Ének-zene – történelem szakos tanár, református vallástanár

Bethlen Gábor Református Gimnázium és Szathmáry Kollégium, Hódmezővásárhely