

Egyházi énektanárok szakmai napja
Kunszentmiklós, 2025. március 6.

1. Előzmények

Az Református Pedagógiai Intézetben immár 2014 óta jelen van az egyházi ének szekció, mely a tantárgy gondozásával foglalkozik.

➤ **A szekció célja:**

- ✓ Iránymutatás és értékmegőrzés a református iskolák számára, fontos eszköz a hit megerősítésében, hat a gyermekek test-lelki fejlődésére és értéket mutat a fiatalok számára is.

➤ **A szekció küldetése:**

- ✓ Küldetésünk, hogy az egyházi ének meghatározó része legyen a református iskoláknak, az igei alkalmakkal, Istentiszteletekkel együtt.

➤ **Ehhez többféle módon adunk szakmai segítséget:**

- tanácsadással,
- segédanyagok ajánlásával,
- szakmai napok, találkozók szervezésével (2015 óta minden évben),
- továbbképző szervezésével – 85 órás tanfolyammal
- szakmai csoport Facebook portál keretén belül
- ének-zene hete rendezvény-sorozat volt 2015-ben
- szimpóziumok rendezésével (2018) „Az ének-érettségi lehetősége egyházunk iskoláiban” témakörben, a tananyagfejlesztő csoporttal való együttműködés (2019)
- kórustalálkozók társszervezőjeként
- zsoltáréneklő versenyek munkatársaként

➤ **Résztvevők, helyszín, események:**

- ✓ Az RPI immár hagyományosan, minden évben szervez szakmai napokat, ősszel és tavasszal egyaránt. A különböző helyszíneken megrendezett eseményeken szívesen vesznek részt egyházi iskoláink énektanárai, sokan visszatérő vendégként.
- ✓ Szakmai programunkban számos református intézmény vesz részt, hogy helyszínt biztosítsanak a rendezvényünknek, avagy éppen résztvevőket küldjenek.
- ✓ A 2020-2022 esztendőkből, az ún. online szakmai napokon is számos intézmény tette lehetővé a felvételek elkészítését, hogy betekinthessünk az ott folyó ének-zenei munkába, az intézmények képes bemutatásával. Ezt a gyakorlatot megtartva az idei tanév őszén is tartottunk online szakmai napot.
- ✓ Az idei tanév 3. szakmai napját Kunszentmiklóson tartottuk meg. Örömteli alkalom volt, hogy ezúttal is hagyományos formában sikerült megrendezni, számos kolléga részvételével.
- ✓ Az RPI az idei szakmai napon való részvételt is ingyenesen biztosította a bázis-intézmény rendszernek köszönhetően, beleértve a catering és az ebéd elfogyasztását.
- ✓ Az tavaszi szakmai napon 15 hallgató vett részt, 12 református intézményt képviselve.

Egyházi énektanárok szakmai napja

Kunszentmiklós, 2025. március 6.

Helyszín: Baksay Sándor Református Gimnázium és Általános Iskola

6090 Kunszentmiklós, Kálvin tér 17.

- **Nt. Szőke Imréné Barócsi Judit** lelkipásztor *áhitatával* indítottuk napunkat, melyen a kántori szolgálatot a szakmai nap egyik előadója látta el. *„Örvendj egész föld az Istennek... „énekeljük a kezdő énekben (66.). A napi ige is a Zsoltárok könyvéből szült- „Áldom az Urat mindenkor...”(34.) és az ahhoz fűzött igemagyarázat adott lelki feltöltődést számunkra. Az imádság és az áldás után –a „Mindenkoron áldom...” (157.) kezdetű énekkel zártuk áhitatunkat.*
- **A bemutató egyházi énekóra-** 6./g osztályban- **„Balassi Bálint bűnbánata” –címmel, Draskóczy Balázs** - ének, egyházi énektanár vezetésével. *Szívemet hozzád emelem...–* hangzott a tanári előéneklés, majd bekapcsolódva az egész osztály folytatta a zsoltárt, minden versével. Ezt követően játékos formában, egy szivacs labda segítségével néhány fogalom ismétlésére is sor került, aki megkapta a labdát, mondott egy gondolatot, majd visszadobta a labdát, így többen is bekapcsolódtak a csapatmunkába, s az elhangzott tudnivalók egy teljes képet adtak a zsoltárokról, a zsoltár parafrázisokról, a zsoltárok fordítójáról és a magyar reformátorokról. Az ezt követő beéneklés is színes fordulatokkal valósult meg, fejlesztve a szolmizációs olvasást, a memóriát, s az alkotás szépségét, amiből megszülethetett egyik zsoltárparafrázisunk. A közös éneklés során az egyes versszakok váltakozó előadásmóddal (Tutti-Fiúk-Tutti-Lányok-Tutti) szólaltak meg. Az ismétlések sorát újra egy zsoltárparafrázis követte, mely sokban hasonlított az első énekhez. A közös éneklés után egy szép vers részlete adott támpontot a következő ének felismerésére. Majd az ismétlések sora egy zsoltár éneklésével zárult, mely zongorakísérettel hangzott el. A kor magyar költője-Balassi Bálint életéről, munkásságáról elhangzott ismeretanyag kiegészült egy kobozzal kísért énekkel, amelynek a visszatérő részébe (refrén) már mindenki bekapcsolódhatott. A kellően előkészített új ének jól beilleszkedett ebbe a sorozatba, amelynek a bemutatását, a hallás utáni énektanítás és szövegértelmezés követett. Az ének összefoglalása-közös énekléssel, zongorakísérettel. A 16. századi énekek történeti szövegével, koboz és ütők kíséretével hangulatos előadást varázsoltak mindenki számára. A bemutatott óra, a 16. sz. magyar költészet, kortörténeti összefüggéseivel, változatos éneklésekkel, korabeli hangszerek kíséretével, számos játékos elemmel, színes ötletekkel előhozott ismeretanyag megbeszélésével vált gazdaggá.

- Ráhangolódásként egy kis frissítő dallamot énekeltünk-„**Frissesség és figyelem töltse bé a szívünket**” –ezzel indítva a fórum beszélgetést, amely a múlt-jelen-jövő eseményeit és terveit foglalta össze. A tanév során két őszi szakmai nap -online és jelenléti formában került megrendezésre, amelyen a **kaposvári ref. általános iskola és Rákoscabai ref. iskola** mutatkozott be. MRE Egyházzenei Igazgatósága és az RPI közös rendezvénye lesz a 3. szakmai találkozón, aktuális témákkal, Budapesten a Zsinati Székházban. Szó esett a továbbképző tanfolyamról, és a még előttünk álló alkalmakról. A kapott kottacsomagból választott: **Máté János**: Én és az én házam-4 szólamú kánon és az **Eperjesi Graduálból**: Könyörögjünk az Istennek c. vegyeskari mű tanulásával, éneklésével és rövid beszélgetéssel zártuk napunk ezen részét.
- „**Egész évben Advent**” – *újszerű kamarazenei lehetőségek az iskolában* – **Draskóczy Balázs** -énektanár, karvezető vezetésével. Különös látvány fogadott bennünket, egy hatalmas „*hangszer csendélet*”, szépen elkészítve a maga helyén, hogy a kezdéskor ki-ki elfoglalhassa a helyét a zenekarban. Sokféle hangszer volt együtt, kicsit rendhagyó módon, megadva a lehetőséget minden hangszeren tanuló diáknak, és együtt muzsikálva, dicsérve az Urat. A vonós hangszerek mindegyike megtalálható volt-4 bőgő, 1 cselló, hegedű és brácsa. A pengetős hangszerek tárháza is színes volt- gitárok, citerák, a fúvós hangszerek közül többféle furulya, fuvola, harsona, trombita. Ütős hangszerek között voltak szilofonok, dob. A zenekar létszáma 40 fő, ebből ezen az alkalmon 35 zenész vett részt. Sokféle ének feldolgozását hallhattuk, különböző hangszereléssel, és előadásmóddal, egy kis éneklő csoporttal kiegészülve szólaltak meg az Adventi énekek, amelyekhez adott időben a hallgatóság is bekapcsolódhatott. Az énekek feldolgozásai és hangszerelései a karvezető érdeme, aki mindezeket kigondolta, megoldotta és betanította a lelkes zenekari tagoknak. Jó volt látni, hallani és megtapasztalni az ún. *örömmzenélést*, a szép és tiszta hangszerjátékot, a csodaszép muzsika megszületését.
- A nap harmadik előadása egy különleges zenei utazásra invitálta a hallgatókat, amelyen keresztül megismerhettük Kodály életét, munkásságának alakulását, zenei stílusának változásait, fejlődését. Az előadás címe is nagyon beszédes volt: „**A népdal ruhái**”-avagy *Kodály Zoltán változatos népdalfeldolgozásai* - **Varga Judit** ének tanár tolmácsolásában. A bevezető gondolatok után közös énekléssel –ún. *Páva dallamokkal, biciniumokkal* folytatódott az előadás. Az előadás színességét, változatosságát a sokféle zenei anyag bemutatása, szóban, zenében, képekben, hang- és képi felvételekkel, vagy éppen közös éneklésekkel. Kodály életszakaszai, stílusváltásai, változatos népdalfeldolgozásai, az élet adta változások mentén formálódott alkotások, történeti összefüggések, zenehallgatással, közös énekléssel váltak teljes egészé. Az előadás végén *Szirmai Lajos* szövegére írt kánon- „*Kár...*” éneklésével zártuk ezen előadást s egyben a teljes napunkat is.

Az RPI munkatársak részvétele a rendezvény szervezésében:

Mórocz Ildikó: A szakmai nap programjainak moderálása, helyszínének megszervezése és lebonyolítása, fórumbeszélgetés megtartása, szakmai anyagok, kottacsomagok összeállítása, átadása a hallgatók számára, záró beszámoló elkészítése.

Moncz Anikó: Szakmai nap helyszínének biztosítása, a hivatali ügyek intézése- catering és az ebéd megszervezése, dokumentáció elkészítése. A szakmai nap helyszínére való eljutásban, a helyszínen való szervezési feladatokban, a catering és az ebéd lebonyolításában, a regisztráció biztosításában is részt vett.

Ferencz Annamária: anyagok sokszorosítása, mappázása. Kapcsolattartás az intézményekkel, jelentkezési lapok összesítése, rendezvény-dokumentáció elkészítése, elégedettségmérő kérdőívek kiértékelése, részvételi igazolások kiállítása.

Dicker Dóra: A szakmai nap meghirdetése, közzé tétele az egyes Intézmények felé.

Kelemen Gabriella: Hivatali ügyintézés, kapcsolattartás az Intézmény vezetőségével, dokumentáció elkészítése.

Budapest, 2026. május 16.



REFORMÁTUS PEDAGÓGIAI INTÉZET (OM 102246)

Székhely: 1041 Budapest, Árpád út 51. A épület 1. emelet 1.

Telephelyek: 4026 Debrecen, Fűvészkert utca 4.

3530 Miskolc, Kálvin János utca 2.

2750 Nagykőrös, Hősök tere 5.

E-mail: refpedi@reformatus.hu

Internet: www.refpedi.hu

Kunszentmiklós **Résztevői elégedettség értékelése**

2025. március 6.

„Egyházi énektanárok szakmai napja”

9 db kérdőív alapján:

Mennyire tartotta megfelelőnek a szakmai nap célkitűzéseit? **5,00(9 db)**

Mennyire tartotta intenzívnek a szakmai napot? **5,00(9 db)**

Előadás címe	Mennyire tartja hasznosnak a témát személyes / szakmai fejlődése szempontjából?	Előadó	Az előadás megvalósítása, az alkalmazott módszer megfelelősége
Bemutató óra-egyházi ének - „Balassi Bálint bűnbánata”	12 db kérdőív alapján 5(12db)=5,00	Draskóczy Balázs	12 db kérdőív alapján 5(12 db)=5,00
Kerekasztal-beszélgetés a kórusmunkáról és aktuális témákról, további tervek ismertetése	13 db kérdőív alapján 5(13db)=5,00	Mórocz Ildikó	13 db kérdőív alapján 5(13db)=5,00
„Egész évben Advent” – újszerű kamarazenei lehetőségek az iskolában	12 db kérdőív alapján 5(12db)=5,00	Draskóczy Balázs	12 db kérdőív alapján 5(12db)=5,00
„A népdal ruhái” - avagy Kodály Zoltán változatos népdalfeldolgozásai	13 db kérdőív alapján 5(12db)+4(1db)=4,92	Varga Judit	13 db kérdőív alapján 5(12db)+4(1db)=4,92

Mi volt, ami a leginkább tetszett?

- Minden nagyon tetszett.
- Az óra, a zenekar
- Valamennyi program inspiráló volt, mindegyik más sajátosságáért tetszett a „legjobban”. A sokféle összetételű, de szépen összerendezett diák-zenekar különösen inspiráló volt.
- Egész évben advent.
- A bemutató óra változatos hangszerkísérete és módszerei, a diákhangszeresek aktív részvétele, a rendezett környezet, a gyakorlatorientált témák.
- MINDEN! De legjobban a gyermekek örömmelélése.
- A szakmai minőség, elhivatottság, hozzáállás.
- Találkozás a kollégákkal.
- A bemutató órák.
- Az örömmelélés.

- Fantasztikus a tanár úr elszántsága, szakértelme. Köszönöm, hogy ezt az órát átélhettem, jó gyakorlati példa.

Mi az, amin feltétlenül változtatna?

- Nem változtatnék.
- Nem észleltem korrigálni való „hibát”.
- Rövid videókat/Reels/ készítenék és a következő szakmai nap meghirdetésénél kedvcsinálásképpen feltennék pár egy-két perces vágást. Ha zenehallgatásával egybekötött előadás van, az előadónak/ helyszíni szervezőnek, technikusoknak érdemes több formátummal készülni. (pl. nincs internet, de van kiírt CD), vagy Bluetooth hangfálal, mert rendkívül zavaró hosszú időn át recsegős zenét hallgatni, főleg akkor, amikor egy női kar énekel tisztán. Ha egy előadó énekelte, azt a kottát legalább egy nappal az alkalom előtt jó lenne megkapni a jelentkezőknek és akkor mindannyian énekelhetnénk egy jóízűt, nem csak a „rögtön tempóban-szöveggel”(szuperblattisták ☺).
- Picit hosszú a nap.
- A bemutatóóra mindenképp jó, ha nem az órarendben van.

Egyéb megjegyzés:

- Köszönöm szépen. Nagyon hasznos volt!
- Köszönjük a szakmai nap megszervezését, jó volt találkozni ismerős és ismeretlen zenei szolgáltsakkal.
- Köszönet a szervezésért, az ebédért, a motiváló együttlétért. Nagyon pozitív érzésekkel jövök el, jó volt itt Kunszentmiklóson.
- Hálásan köszönöm az elhivatottságot, a szakmai profizmust, rendezést.
- Örülök, hogy itt voltam.
- Elmaradt a bemutatkozás.