

Református ének-zene és egyházi énektanárok 4. találkozója

Budapest, 2026. május 7.

Összefoglaló

Helyszín: MRE Zsinati Székházának díszterme, 1146 Budapest, Abonyi u. 21.

Rendezők: a Magyarországi Református Egyház Egyházzenei Igazgatósága és a Református Pedagógiai Intézet

Téma: Az új Református énekeskönyv és az egyházi ének kiemelt helye és szerepe a református oktatási intézményeinkben

- Az alkalom *áhítattal* kezdődött, a már kialakult gyakorlat szerint az új énekeskönyv alapján – ige, ének, imádság, doxológia. A gyülekezeti énekek *Németh Pál kántor* orgonakíséretével szólaltak meg. Különleges színfoltja volt a 33. zsoltár éneklésének, amelyen az orgona mellett a citera is megszólalhatott. Miközben arról énekeltünk a zsoltárban: „...áldjátok azértan, hangos citerával, az Úr áldassék!...”
- *„Egy húron pendülünk. A citera szerepe az egyházzenei szolgálatban és a tanulási képességek fejlesztésében”* – **Hajdú Ágota** (ének-zene, népzene-tanár, fejlesztőpedagógus) előadásában átfogó képet kaptunk a népi hangszerek világáról, a gyülekezeti ének kíséretének lehetőségeiről. A citera mellett ütők, csörgők, furulya, koboz, tekerőlant, orgona, de népi vonós hangszerek is jól szolgálják a gyülekezeti énekek kíséretét. A furulya és az ún. műanyag csövek megszólaltatása minden gyermek számára elérhető tanulási lehetőség. A képekkel és zenei részletekkel illusztrált előadás különleges színfoltja volt ennek az alkalomnak.
- *„Hogy fogalmat alkothassunk...”* – közös gondolkodás az egyházi ének szakszavairól – **Draskóczy Balázs** (ének-zene, egyháziének-tanár). Az egyházi énekekkel kapcsolatos fogalmak megnevezését és kidolgozását tartalmazza majd a készülő kisfüzet. Benne olyan szavakkal, kifejezésekkel, fogalmakkal, amelyek az órai munkához szükségesek. Ha elkészül ez a kis füzet, hasznos segédanyaggá válhat a tanítás során.
- *„A részvétel a fontos”*... felkészülés a zsoltáréneklő versenyekre – **Mórocz Ildikó** (RPI ének-zene szaktanácsadó), amely egy korábbi, ún. **tudástár**-előadáshoz kapcsolódik, annak összefoglalása és továbbgondolása. Az énekversenyekre való felkészítésre vonatkozó műhelymunkákról, a felkészítés folyamatáról esett szó, melynek célja, hogy minél nagyobb átéléssel szólalhassanak meg az énekek ezeken a megmérettetéseken.

- **„Kész az én szívem, oh Isten, hadd énekeljek és zengedezzek”** – avagy a versenygyőztesek és kórusok találkozója – **Marczi Ernő** (énektanár, karvezető), melyben képet kaptunk a Csenki-verseny alkalmáról, új lehetőségeiről, képek és hangzó anyagok társításával. Nem utolsósorban a Gála előkészületeiről is hallhattunk néhány aktuális tudnivalót.
- **„Hogy ne csak a papíron éljen... koralkönyv.hu”** – segédanyag az új Református Énekeskönyvünk megismeréséhez – **Vad Péter** (ének-zene tanár, karvezető) lényegre törő, tartalmas előadásában ízelítőt kaptunk a kottaanyag elkészítésének folyamatáról és használatáról, benne a gitár-/orgonakíséret kiválasztásáról, meghallgatásáról.
- **„Szépen zengjenek hangszereitek”** – korálkönyv az új énekeskönyvhöz – **Parola Csaba** (énektanár, karvezető). Az új kiadvány megismerése mellett jó volt hallani az előzményeket, a motivációt és a műhelymunka egyes részleteit, lehetőséget adva mindazok számára, akik még csak most kezdik elsajátítani az énekek kíséretét, a 2-3 szólamú letétek megszólaltatásával.
- **„Kisvárdai Zenei Kör”** – a kezdetektől napjainkig... **Csabina Andrea** (egyháziénektanár) beszámolóját **Mórocz Ildikó** olvasta fel, kiegészítve néhány jó tanáccsal, biztatással, mellette a másik két zenei kör alakulási folyamatáról is szó esett. Célként egymás munkájának megismerése, találkozási lehetőségek kialakítása fogalmazódott meg, ami a közösségformálás és az együtt gondolkodás felé halad.
- **Dr. Bódiss Tamás** (MRE Egyházzenei Igazgatóság) bevezető szavakkal és zárszóval keretezte a szakmai találkozót.
- A délután folyamán **két csoportban folyt a beszélgetés** az elhangzottakról, más-más témakörben. Az összegzésre és az alkalom zárására ezt követően került sor.
- A nap folyamán lehetőség nyílt régi és újabb **zenei kiadványok** megvásárlására, ill. korábbi kották, gyűjtemények elvitelére.
- Hálásan köszönjük mindazoknak a segítségét, akik részt vállaltak abban, hogy minden ékesen és szép renddel menjen végbe! Külön köszönjük **Dr. Bódiss Tamásnak** és munkatársainak a hely biztosítását és az étkezés lehetőségét!

Hálás köszönet **Németh-Kovács Nórának**, aki az alkalom adminisztrációs részét végezte, és jelenlétével a regisztrációban is segítségünkre volt.

Mindezért legyen Istené a dicsőség!

Mórocz Ildikó, RPI

